

VÝTVARNÉ NÁPADY DUBEN 2016

Jana Podzemná

**snadná housenka
dokreslování brouků
motýlí a hmyzí rej
gumičková abstrakce**



snadná housenka

- prostorové tvoření
- malování a kreslení
- práce s papírem
- recyklace

Náročnost: ***

Věk: 4+



Potřeby a pomůcky:

- krepový papír nebo ubrousky
- disperzní lepidlo (Herkules) nebo tavná pistole
- pruh tvrdého papíru
- plastové nebo nakreslené oči
- vodové barvy na motýlí křídla atp.

Postup:

- Snadné i pro nejmenší: tělo housenky vyrobíme zmačkáním kousků jemného papíru nebo ubrousků a nalepíme na pruh tvrdého papíru. Oči můžeme nakreslit na kousek papíru a nalepit. Nebo použít plastové.
- S housenkou můžeme dále pracovat a vyrobit z ní motýla. Křídla na obrázku jsou malovaná vodovými (brilantními barvami), na podklad je i kresleno tuší. Tykadla jsou ustřížena z ruličky od toal. pap.



- Housenku můžeme umístit i na barevné jarní pozadí. Tvoří jej otisky vlhkého krepového papíru+kresba inkousty a koláž z barevných papírů, stonky a kytky z raznic.
Tip: Někdy vysekávám tvary ze starých malovaných výkresů, které už nikdo nechce nebo zbyly navíc a je mi to líto vyhodit. Zrovna na tomto pozadí se uplatní kytky.

dokreslování broučků motýlí a hmyzí rej

- malování a kreslení
- práce s papírem
- recyklace
- otisky, snadné grafické techniky

Náročnost: ***

Věk: 5+

Potřeby:

- tvrdý bílý i barevný papír
 - kreslicí potřeby
 - tvarové raznice (nemusí být)
 - lepidlo/tavná pistole
- Na dotvoření motýlů:**
- chlupatý drát
 - plastová lžička, pastelka nebo cokoliv, co připomíná tělo motýla
- Na pozadí pro broučky:**
- temperové barvy (1-2 odstíny)
 - rulička nebo kus kartonu jako razítko



Postup:

- Pozadí, které třeba reprezentuje houštinu nebo neprostupný keř, ve kterém žijí brouci natiskneme pomocí ruliček aj. Razítek. Co jen máte k dispozici. V následujícím článku ještě rozvíjím možnosti výroby razítek z gumiček, které lze také dobře využít.



- Nejrůznější broučky snadno dokreslíme podle fantazie nebo pomocí jednoduchého nalepeného tvaru (kolečka) na podkladový papír. Zvolili jsme barevný papír s ohledem na barvu pozadí pro pěkný kontrast.

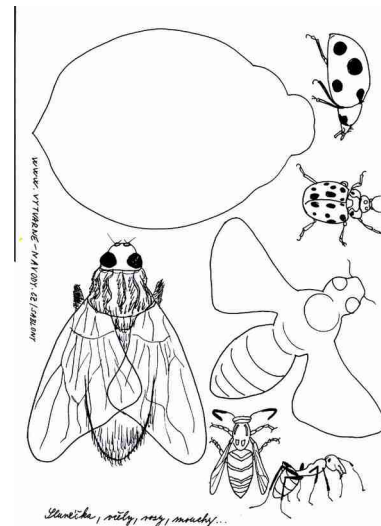
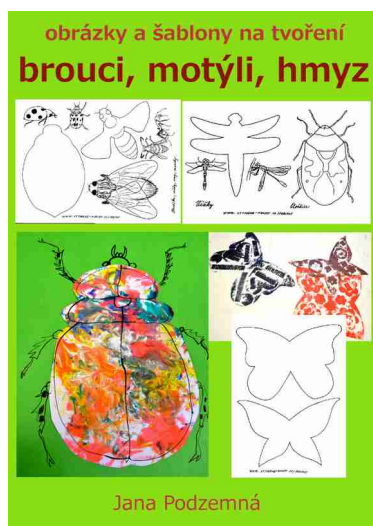
Podívejte se na více inspirace a podrobný návod formou článku a krátkých videí s mnoha tipy na broučky a motýly zde: [7-tipu-na-motyli-tvoreni](#)

Tip na exotického obřího brouka: (i pro starší děti)

Co když se brouci přemnoží a přerostou nám přes hlavu do obřích rozměrů? Stačí, když se nasosají rosy z trávy, která roste u řeky poblíž chemických závodů. To by mohla být trochu katastrofická motivační vize na výrobu mega-brouků. Nebo stačí výprava do neprobádaných pralesních krajů.

Brouk na obrázku má základní tvar těla a krovky vystřiženy z tvrdého papíru a barevný dekor je tvořen malováním pěnou na holení. Fantazii ve výzdobě pojaté jinak se meze nekladou. Stačí pak nalepit na vhodný podklad a tykadla a nožky dokreslit tuší.

Využijte inspirační obrázky hmyzu, obrysy těl a křídel.



gumičková abstrakce

- malování
- recyklace
- otisky, snadné grafické techniky

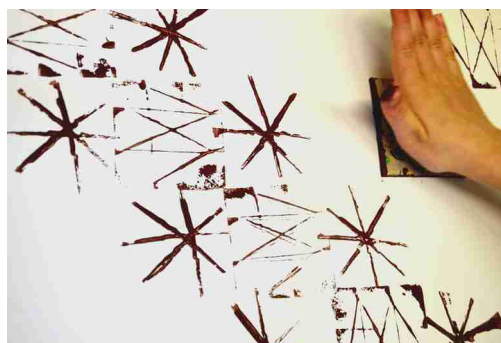
Náročnost: ***

Věk: i pro starší děti



Potřeby:

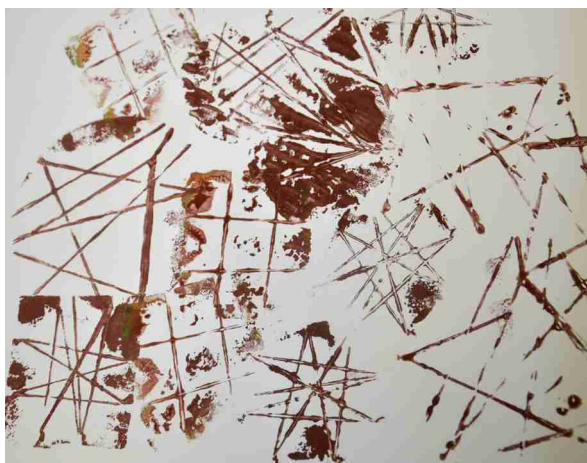
- tvrdé kousky kartnu, CD
- gumičky
- temperové barvy
- houbičky
- podkladový papír



Postup:

- Pozadí zdobené otisky gumičkových razítek se už objevilo v minulém březnovém vydání, kdy bylo pojato velikonočně. Dnes je námět na zajímavou techniku trochu rozveden do abstraktní polohy. Razítka sama o sobě v zajímavé sestavě nebo jednoduše připomínají abstraktní obraz (obrazy). Využijeme i se staršími dětmi v individuální i skupinové práci při sestavování abstraktních kompozic z různých tvarů, třeba i využití opakování a kombinací motivů
- Menší děti si pomocí otisků snadno vyrobí pozadí připomínající houští, hustý křeh, trávu, větve, noční oblohu...
- Stačí menší čtverečky tvrdého kartonu se zářezy po stranách nebo Cd disk. Na tvary navlékneme gumičky v různých kombinacích. Pokud použijeme menší čtverečky v pohodě využijeme i zbylé gumičky z "gumičkománie", která už asi ustala, ale gumičky (alespoň u nás doma) zbyly...
- Natupujeme na razítka temperu pomocí houbičky a otiskujeme.
- Pokud chceme použít i zaschlá razítka jako výtvarný objekt - abstraktní obraz, dáme si v závěru otiskování pozor, abychom na razítka uplatnili pěkné, zářivé barvy a vše nezůstalo třeba do hněda.

Tip: zkuste tisknout bílou a světlými barvami na tmavý podklad (noční obloha, vesmír).



Jana Podzemná, j.podzemna@email.cz
www.vytvarne-navody.cz/blog

Videonávody, fotky, články, inspiraci,
přidávám také na Facebook do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)